Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**11. 3. 2022**

**ZLÍNSKÝ KREATIVNÍ KLASTR PŘIPRAVUJE PROJEKT MAPUJÍCÍ STO LET DESIGNU V REGIONU**

**Zlín - Unikátní projekt ke sto letům zlínského designu představili dnes ve Zlíně zástupci Zlínského kreativního klastru ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně. Uskuteční se v první polovině května na několika místech ve městě v symbióze se Zlín Design Weekem. Projekt 100 let zlínského designu přinese kromě ohlédnutí do historie zlínského designu i ukázky z různých oborů soudobého průmyslového designu, tvorbu designérů v kraji a další konferenční a společenský program.**

Projekt 100 let zlínského design poukazuje na důležitou součást historie města Zlína, které letos slaví 700 let od první písemné zmínky*.* Právě hlavní myšlenka oslav - zdůraznění velkého potenciálu všech lidí, jenž historicky tvořili a stále i rozvíjí město do jeho současné podoby – přivedla organizátory k záměru vyzdvihnout kreativitu, jako jeden ze základních aspektů Zlína a jeho okolí. *„Naším cílem je ukázat pomyslné rodinné stříbro zdejšího regionu, schopnost velké invence tvůrců, které připravilo podhoubí pro dnešní vzdělávání mladých návrhářů, ale i činnost profesionálních designérů a studií s vyústěním v konkurenceschopnou produkci firem, které s nimi spolupracují,*“ vysvětlil jeho podstatu prezident Zlínského kreativního klastru Čestmír Vančura a dodal: *„Design a průmyslový zvlášť je jednou ze základních činností, který významně ovlivňuje kvalitu našeho života a tento projekt se snaží připomenout nejen jeho kořeny, historickou genezi oboru a důležité osobnosti s ním spojené, ale zároveň reflektovat i současný stav.“*

S projektem 100 let zlínského designu se bude možné setkat hned na několika místech ve Zlíně. V prostorách Krajské galerie v budově 14|15 Baťova institutu, kde bude umístěna část expozice shrnující historicky období sta let vývoje průmyslového designu na Zlínsku a také prezentace studentského designu a současnou tvorbu absolventů UTB a VŠUP. *„V rámci projektu chceme připomenout kořeny zlínského průmyslového designu, které jsou podstatné i současný vývoj oboru. Podrobně se s nimi mohla veřejnost seznámit na výstavách Rozum versus cit a Rozum versus cit2. Nyní tak činíme prostřednictvím netradičně uchopené, prostorově i obsahově koncentrované prezentace ve foyer budovy 15,“* uvedl Václav Mílek, ředitel Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

Druhá část expozice bude instalována v nových výstavních prostorách, ve které se již brzy promění 61. budova v bývalém baťovském areálu. Zde bude k vidění současná tvorba významných představitelů designu ze Zlína a okolí. *„V současné době probíhají revitalizační práce převážně vnitřních prostor bez výrazných a invazivních zásahů do konstrukce samotné budovy. Chtěli bychom záměrně ponechat její původní historický ráz a vystavit produkty lehkému kontrastu mezi něčím, jež odkazuje průmyslové minulosti města, respektive celého kraje a jeho výrobků ze současnosti,“* vysvětlil k úpravám budovy designér David Polášek. Ve velkorysém otevřeném prostoru s klenutým stropem a odhalenou ocelovou konstrukcí dojde k unikátnímu propojení vybraných produktů, které reprezentují úspěšné firmy a designéry ze Zlínského kraje. Mnohovrstevnatá prezentace přiblíží návštěvníkům lokální výrobu a její kvality, jenž zanechává v mnoha případech výraznou stopu i na globálním trhu*. „Naším záměrem není kompozice veletržního formátu, ale snaha prezentovat průmyslové výrobky z mnoha kategorií pospolu jako součást užitného umění. Chceme je ukázat jako originální technické skulptury, které si pod autorstvím konstruktérů, designérů, technologů a dalších specialistů z komplexního procesu výroby, zaslouží uznání za svoji práci trvající před uvedením na trh dlouhé měsíce i roky,“* doplnil Polášek podrobnosti k výstavě.

Ve stylizované a vizuálně jednotné výstavě v 61. budově tak návštěvníci uvidí vedle sebe produkty z různých kategorií průmyslového designu: doprava, mobilita, sport, obuv, elektro, domácnost, medicína, bezpečnost, nábytek, mobiliář, průmyslové stroje a nástroje a další. Budou mít také možnost zúčastnit se diskusí se zástupci zapojených firem nebo zavítat do jejich provozů v rámci připravených exkurzí.

Součástí projektu 100 let zlínského designu bude 9. května v Kongresovém centru přednášková a zážitková konference, na níž vystoupí významní hosté k enviromentální tématice a udržitelnému designu, k možnostem propojení průmyslu a vzdělávání včetně příkladů dobré praxe.

Během večera věnovaného podnikatelskému meetingu, pořádaného ve spolupráci se Statutárním městem Zlín, budou 11. května diskutována současná i budoucí témata z oblasti businessu a společnosti.

Projekt mapující historii i současnost zlínského designu, by nemohl být komplexní bez propojení s významnou zlínskou událostí pořádanou Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, jakou je Zlin Design Week. *„Vždy se snažíme hledat strategické partnery a synergické spolupráce, což se v tomto případě opět ukazuje. Se Zlínským kreativním klastrem spolupracujeme dlouhodobě a jsem rád, že jsme se znovu pustili do přípravy projektu, který dokládá význam designu ve Zlíně,“* dodává ke spolupráci děkan fakulty, Josef Kocourek.

Projekt Sto let zlínského designu se ve Zlíně uskuteční od 9. do 15. května 2022.

Více informací na [www.100zd.cz](http://www.100zd.cz)

Kontakt pro média

Kateřina Martykánová

PR manager projektu

tel.: +420 602 576 870

email: [martykanova.katka@gmail.com](mailto:martykanova.katka@gmail.com)